

# TODL MIT'N ROTN SCHÄDL

(Rock'n'roll tempo = 172 G-Dur)

**Intro** Thema gilt (4 Takte) + kb Solo (12 Takte)

**A1)** Freitag auf Nocht und i bin guat drauf, i gspür heit is mit de Dirndl wos los,  
und wonn i noacha noch zwa Holbe sauf, donn wer mei Lust erst richtig groß  
A-mor, Gott der Liebe, spitz' deine Pfeil,  
durt hint'n kummt a Hos' – so richtig steil ! (und i wer gonz geil)  
I sog': hey baby, willst du mit mir geh'n, du konnst mir sowieso nit widerstehn,  
sie sogt zu mir: Auf Wiedersehn, ich muss gehen. (und losst mi stehn)

**B1)** Und schon wieder, no-no-no, steh i wie a Todl mit'n rotn SchädL do,  
**arrivederci, schönes Kind – beim nächstn Mol kloppt's gonz bestimmt.**

*Rhythmus (3 Takte) + drums-break (1 Takt)*

**A2)** Auf den Schock brauch i noch a Bier, dos bringt mir wieder Sölbstvertraun,  
und außerdem, so sog i mir, gibt's a noch ondere schöne Fraun.

schau-her, do steht schon wieder ane gonz allan,

heiß wie ein Vulkan – i man i tram !

(und i vasuach's mit Charme)

I sog: Guten Abend meine schöne Dame, Casanova ist mein zweiter Name,

gestatten Sie dass ich Sie umarme.

(iiih, der hot jo a Fahne!)

**B1)** Und schon wieder, no-no-no, steh i wie a Todl mit'n rotn SchädL do,  
**arrivederci, schönes Kind – (tempo = 76)**

**C)** Mei Mama sog: wüllst a Dirndl krieg'n,  
mochs mit'n Herz'n, mit'n Gefühl,

Bua noa muaßt di recht valiabn,

hurch wos i dir sog – sauf nit sovül !

*a tempo (2 Takte) + Thema gilt (4 Takte)*

**D)** *git-Solo (2x8 Takte) + instrum. tutti (6 Takte) + Rhythmus (3 Takte) + drums-break (1 Takt) D.S.al Coda*

**A3)** Somstog in da Fruah und i frog mi schon, wos is'n mit de Dirndlen los,  
Zeit und Bier rinnen mir davon, do krieg i von hintn an Stoß,

heii- dos is die Gitti, die Köllnerin,

sie locht mi on – huh, i glab i spinn!

(vielleicht weil i so sexy bin?)

Sie sog: He Bua, bist schon wieda bsoffn, und deine Bier host a noch offn,

schau doss'd hamkummst mit dein Offn!

(Dos hot mi sehr getroffn)

**B3)** Und schon wieder, no-no-no, steh i wie a Todl mit'n rotn SchädL do, . . .

**Coda** Rhythmus (4 Takte)

**B4)** Und schon wieda, so a Jammer,

geh i gonz allan rauschig ham, zu meiner Mama,

**i bin so froh doss i die Mama hob – die anzige Frau, de mi wirklich mog !**

*Thema (4 Takte) + Schluss (bass 2 Takte)*