

High wie die Höll! (Highway to hell)

AC/DC, Text Manni M.

Riff rock, Tmp = 120, E-Dur (orig. A-Dur)

Intro Git. Riff 4 Takte + drums 4Takte

A1 Wie i noch jung woa, a echter Lausbua,
hob i schon hamlich Zigaretn g´raucht.
De teian Tschick, aus da Trafik,
na, de hob i nia gebraucht.
Dürre Blattlen, Plotschnstengl,
i klaub zomm wos auf´n Bod´n lieg,
i zupf die Staudnen, rupf die Bama,
donn drah i sölba meine eigenen Tschick!

B1 Und i bin high wie die Höll, high wie die Höll
jo, i bin high wie die Höll, high wie die Höll!

A2 De Raucherei, de mocht mi fertig,
kostet mi Göld und G´undheit sowieso.
De Tschick san teuer, gonz ungeheuer,
i kaaf kane Camel oder Marlboro.
Olte Sock´n, Rosshoar-Modrotzn,
a Türknstroah und a Sauerkraut,
dos drah i z´omm, und haz es on,
doss mir die Sicherungen ausserhaut!

B1 Und i bin high wie die Höll, high wie die Höll
jo, i bin high wie die Höll, heit bin i high wie die Höll!

C Aah, hot wer a Feia fia mi? – Mogst an Zug, Schatzi?

C1 *Solo git. 2x 8 Takte (letzter Takt ausklingen ohne drum beat)*

D *Intermezzo: 2x2 Takte bass Refrain Chords (E – A-D,A) + Hihat 4tel*
dazu sprechen: Bist du deppert, dos Kraut foahrt on! Mir is total schwindlig...)
(Chor: High wie die Höll... 4x)
(Live: ad lib. wiederholen, mit Publikum Animation. Snare beat auf 2+4, < steigern)

B3 Ooh, i bin high wie die Höll, high wie die Höll
jo, i bin high wie die Höll, heit bin i high wie die Höll!

Outro Git. Riff 4 Takte + Schlussakkord halten

Heit bin i high wie da Teifl! (aaaaiiihhh- !)